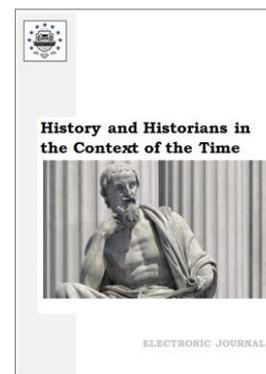


Copyright © 2024 by Cherkas Global University



Published in the USA  
History and Historians in the Context of the Time  
Has been issued since 1992.  
E-ISSN: 2310-6239  
2024. 33(1): 10-16

DOI: 10.13187/hhct.2024.1.10  
<https://hhct.cherkasgu.press>



## Decorative Hammers from the Funds of the Votkinsk Plant Museum as a Source of Information about Votkinsk Shipbuilding

Nikolay W. Mitiukov <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Izhevsk, Russian Federation

### Abstract

The paper describes four decorative mortgage hammers from the funds of the Votkinsk Plant Museum. Another similar hammer is in the funds of the Museum of History and Culture of the city of Votkinsk. It is shown that the number stamped on the hammers coincides with the order number for the construction of steamships, whose names are also stamped on the hammers. The first hammers have a green coating, which indicates the presence of copper in the material, the later ones are made of steel. The names of four simultaneously laid steamships are stamped on the latest hammer. Thus, decorative hammers are valuable evidence of Votkinsk shipbuilding. The numbers stamped on them fully correspond with the numbers of orders for steamships of the shipbuilding shop. The inscription on hammer No. 4 is difficult to read due to its too battered appearance, which is why it is impossible to identify the numbers of the ships indicated there. Obviously, with the transition to serial construction of steamships, the ceremonial laying of the keel gradually degraded, which is evident from the cheapening of the hammer material and the presence of several ships on it. Obviously, when the plant built large series of technical fleet ships, the hammers were most likely no longer produced.

**Keywords:** shipbuilding, Votkinsk plant, laying of steamships, decorative hammer.

В фондах музея АО «Воткинский завод» имеются несколько декоративных молоточков.

На [Рисунке 1](#) представлен первый молоточек. С одной стороны на нем выгравирована надпись: «№ 118 ПАР[оход] ТИХТЕМЪ 1897 г.», на обороте: «К. МИЛКОВСКИЙ». Изделие длиной около 11 см и изготовлено из медного сплава. Ударные поверхности молоточка сплющены, что может указывать на возможность его использования по прямому назначению. Указанная фамилия принадлежит Константину Казимировичу Милковскому (1849–1904), в 1889–97 гг. горному начальнику Воткинского завода.

На [Рисунке 2](#) приведен внешний вид молоточка, на котором написано: «№ 110 ПАР[оход] ВАСИЛИЙ 1893 г.», на обороте также имеется фамилия К. Милковского. Молоточек шхуны «Президент Крюгер» ([Рисунок 2](#)) по дизайну отличается от первых двух. На нем нет характерного для меди зеленого налета, из чего можно сделать вывод, что это, скорее всего, сталь. Изменился и формат надписи. На одной стороне: «№ 152 ШХУНА

\* Corresponding author  
E-mail addresses: [nico02@mail.ru](mailto:nico02@mail.ru) (N.W. Mitiukov)

ПР[езиден]Т КРЮГЕРЪ ВОТК[инский]. КАЗ[енный]. ЗАВ[од]», на обороте: «В.И. ИВАНОВЪ 19<sup>13</sup> III 01».

Четвертый молоточек хуже всех сохранился. Он также стальной, надписи на нем читаются с трудом. На одной стороне у него написано: «П[арохо]ДЫ КЗИЛЬ-АГАЧЪ МАШТАГА ОРИЕТЪ ВЛАДИМИР» (Рисунок 3). Обратная сторона молоточка также сильно пострадала, можно различить первую цифру 145 и последнюю – 148 (Рисунок 3). Фамилия читается также нечетко: «А. ... БА...ЕВЪ».



**Рис. 1.** Декоративные молоточки парохода «Тихтем»



**Рис. 2.** Декоративные молоточки пароходов «Василий» и «Президент Крюгер»

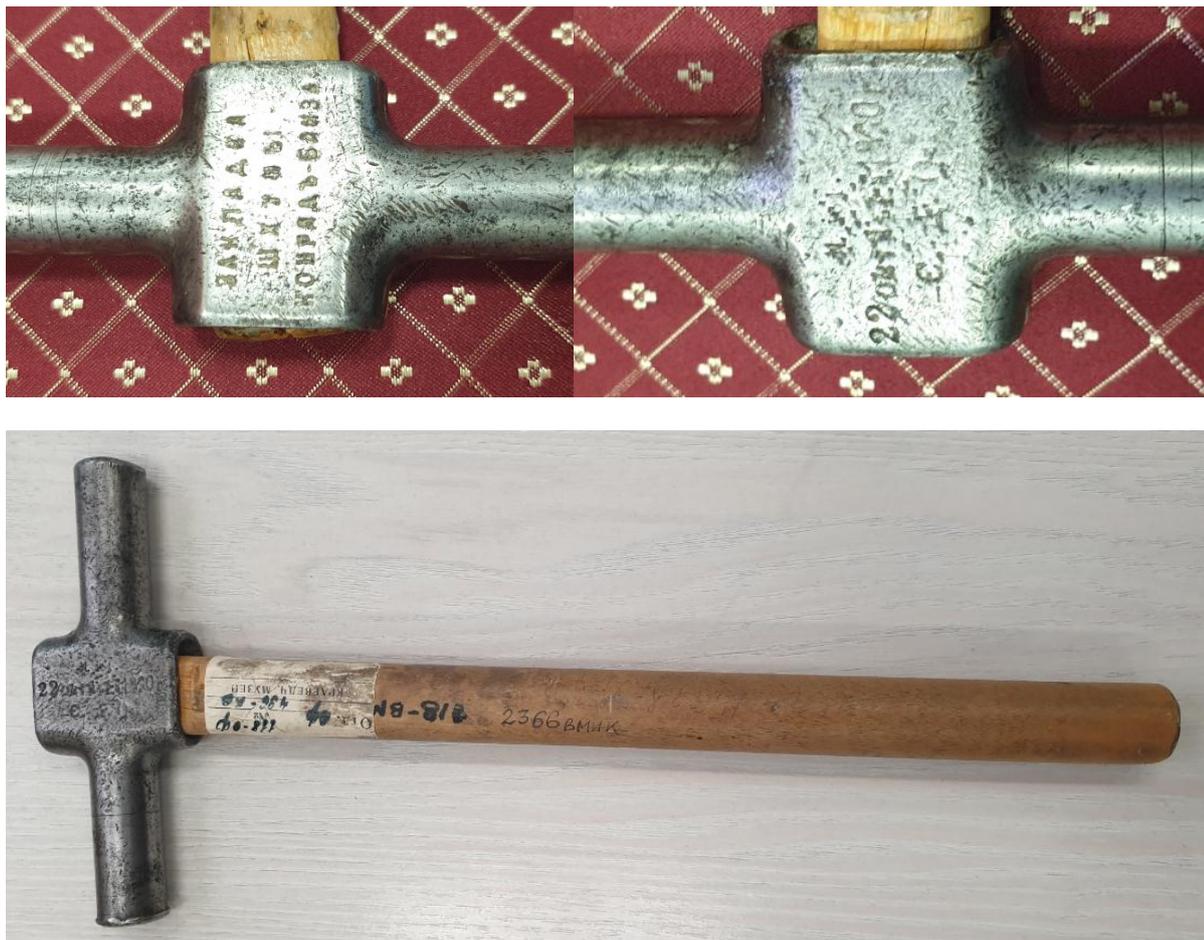


**Рис. 3.** Молоточек № 4 на серию пароходов

Судя по книге заключенных договоров о постройке пароходов, под № 5 за 1900 г. значится запись от 1 мая 1900 г. с бакинским жителем И.В. Велиевым на постройку парохода «Бакинец» к окончанию навигации этого года (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 10). № 6 от 1 февраля 1900 г. с правлением общества «Ока» на постройку трех железных наливных барж для перевозки керосина (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 12). № 7 от 20 июня 1900 г. с правлением общества «Мазуг» на перестройку парохода «Математик» (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 15). № 8 от 17 июля 1900 г. на поставку обывателю Ижевских заводов Н.П. Тихонову большой партии железа (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 18). № 9 от 1 апреля 1900 г. на поставку от купца Н.И. Серебрякова дров (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 19 об). № 10 от 7 октября 1900 г. «бакинский житель Имам Верди Велиев и Горный Начальник Камско-Воткинского горного округа статский советник Троян» заключили договор на постройку с условием сдачи заказчику к открытию навигации 1901 г. у Галевской пристани на Каме «полуморского колесного товаропассажирского парохода под названием “Гзилагач”», «морского одновинтового барказа под названием “Масштага”» и «речного двухвинтового барказа под названием “Орвет”» (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 23). № 11 от 9 октября 1900 г. «Самарский мещанин Иван Петрович Седов и Горный Начальник Камско-Воткинского горного округа статский советник Троян» заключили договор на постройку с условием сдачи заказчику к открытию навигации 1901 г. у Галевской пристани на Каме «буксирного парохода длиной девяносто пять (95) футов» (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 25). № 12 от 23 декабря 1900 г. на поставку камня купцом Н.О. Марковым (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 10399. Л. 27).

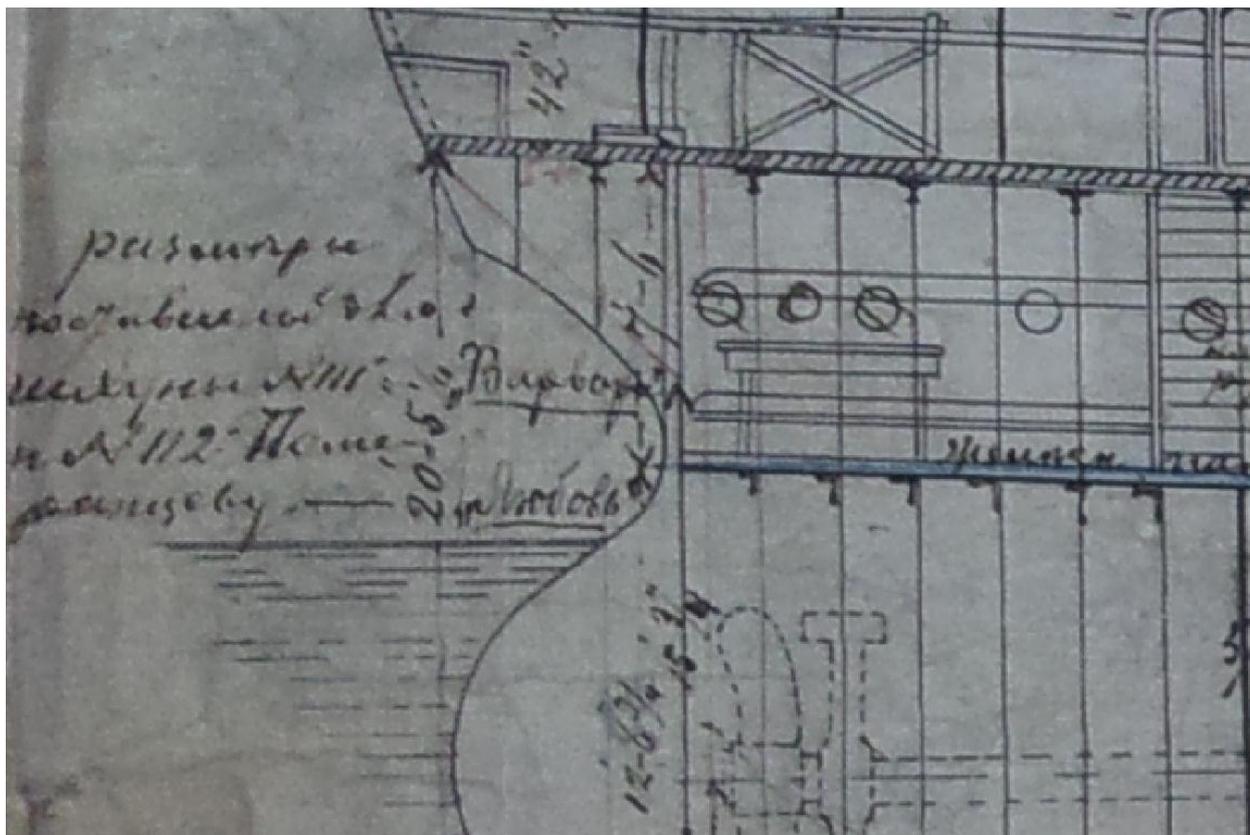
Пароход по заказу И.П. Седова как раз и есть «Владимир». Таким образом, контракты на постройку пароходов И.В. Велиева и И.П. Седова были заключены с разницей в два дня, в связи с чем, одновременное начало работ по всем четырем судам видится вполне вероятным. Судя по всему, дата выбитая внизу молоточка (Рисунок 3) – «1900». Между номерами заказов судов (верхняя строчка) и указанной фамилией, очевидно, приводятся даты произведения операции закладки судов. В начале достаточно четко видно «19...», а далее в записи несколько раз проступают цифры «1», связи между которыми не видно. Исходя из того, что контракты заключены в октябре 1900 г., это может указывать на дату в ноябре (11-й месяц), или же в январе (01.1901).

Подборку молоточков дополняет экспонат Музея истории и культуры города Воткинск (рис. 4). Его сохранность очень хорошая, надпись читается четко. На одной стороне написано: «ЗАКЛАДКА ШХУНЫ КОНРАДЪ-БАНЗА», на другой: «№ 101 22 ОКТЯБРЯ 1890 С.Д.». Это единственный из молоточков, хранящийся с деревянной ручкой. Учитывая высокую степень сохранности этого молоточка, можно предположить, что ручка оригинальная.



**Рис. 4.** Молоточек из фондов Музея истории и культуры города Воткинск

Указанные номера на молоточках связаны с номером выданного заказа. По крайней мере, в форме «Сведения о числе и стоимости судов, построенных в Воткинском заводе в зиму 1889 и 1890 годов» имеется графа «Номер по порядку». При этом в таблице указано всего два судна: № 99 – «Морская наливная шхуна на Каспийское море «Виктор Гири»» и № 100 – «Корпус морского пассажирского парохода на Каспийское море по заказу О[бщест]ва «Кавказ и Меркурий» назв[анием] «Великий Князь Алексей»» (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 9694. Л. 28). В фондах Музея истории и культуры города Воткинска имеется «Знак товарный «Воткинский завод 1893 № 108» с парохода» (МИКВ. Инв. № 2440), представляющий собой закладную планку размером 33,8 × 20,8 см, толщиной 1,8 см, в форме прямоугольной плиты с закругленными углами и четырьмя ушками для крепления. Это явно закладная планка с какого-то парохода. Наиболее вероятно, что с парохода «Иж» («Азин»), до 1960-х гг. эксплуатировавшегося Воткинским леспромхозом на Воткинском пруду. В чертежном фонде Воткинского завода имеется также чертеж шхуны № 109 «Вера» (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 7к. Д. 92). № 109 – это номер заказа. Но при указании размеров там имеется запись о том, что они немного различаются для № 111 «Варвара» и № 112 «Любовь».



**Рис. 5.** Фрагмент чертежа шхуны № 109 «Вера» с указанием на отличия в размерах с однотипными шхунами «Варвара» и «Любовь» (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 7к. Д. 92)

В [Таблице 1](#) даются сведения о судах, построенных Воткинским заводом в 1981-98 гг. Видно, что указанные на молоточках номера идеально вписываются в общую систему. № 110 «Василий» размещается как раз среди известных номеров, где имеется пропуск, как и № 101.

**Таблица 1.** Номера заказов судостроительного цеха

Стр. №	Наименование	Заказчик	Год
99	Шхуна наливная «Виктор Гирш»	Гирш	1891
100	Пароход «Великий князь Алексей»	«Кавказ и Меркурий»	1891
101	Шхуна наливная «Конрад Бонза»	Марк	1893
102 (?)	Барказ «Первенец»	Казен. з-д	1891
103 (?)	Пароход «Джамбай»	Косов	1892
104 (?)	Пароход «Федор»	Рыбкин	1892
105 (?)	Баржа «Нева» (?)	Рыбкин	1892
106 (?)	Баржа сухогрузная «Камская»	Стахеев	1893
107 (?)	Пароход «Иван»	Юрганов	1893
108	Пароход «Иж»	Казен. з-д	1893
109	Шхуна наливная «Вера»	Померанцев	1893
110	Пароход «Василий»	Орехов	1894
111	Шхуна наливная «Варвара»	Померанцев	1894
112	Шхуна наливная «Любовь»	Восточ. о-во	1895
113 (?)	Пароход «Пережат»	ВЗ	1894
114 (?)	Пароход «Славный»	Мясников	1895
115 (?)	Пароход «Мария»	Кашин	1896
116 (?)	Пароход «Крым»	Землянов	1897

Стр. №	Наименование	Заказчик	Год
117 (?)	Шхуна наливная «Эдиссон»	Бегляров	1898
118	Пароход «Тихтем»	Шилов	1897
119 (?)	Барказ «Смыловка»	Челышев	1897
120 (?)	Пароход «Коммерсант»	Зырянов	1898
121 (?)	Барказ «Рыбка»	ВЗ	1898

В чертежном фонде Воткинского завода имеется чертеж закладной планки № 181 (Рисунок 5). Поскольку чертежи, относящиеся к одному пароходу в фонде идут обычно вместе, документ 159 может относиться либо к шхуне «Президент Крюгер» (документы идут до № 159), либо к пароходу «Медик» (документы идут после № 159). Таким образом, цифра на молоточке дает возможность идентифицировать сразу два номера: № 152 – «Президент Крюгер», № 181 – «Медик».



**Рис. 5.** Чертеж закладной планки парохода № 181 (ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 7к. Д. 159)

Но что касается молоточка с номерами № 145–148, здесь не так все однозначно. Формально получается, что № 145 – «Кизил Агач», № 146 – «Маштага», № 147 – «Орьет», а № 148 – «Владимир». Однако в архиве Астраханской области имеются дела на пароходы, заведенные Русским регистром. Среди них есть пароход «Орьет» (ГААО. Ф. 796. Оп. 1. Д. 306). На первой же странице дела указано, что заводской номер парохода № 149, что никак не согласуется с цифрой на молоточке. При чем, первая цифра № 145 видна достаточно четко. Их чего можно предположить, что цифры на молоточке, скорее всего даются не подряд, а вразнобой с пропусками. Но записи в книге заказов противоречат этому – в октябре других заказов не было. Более ранние заказы (февраль-июнь), скорее всего, были начаты постройкой весной-летом. А более поздних заказов до конца года не было.

### Заключение

Имеющиеся в фондах музея Воткинского завода декоративные молоточки представляют собой ценное свидетельство о Воткинском судостроении. Выбитые на них номера полностью согласуется с номерами заказов на пароходы судостроительного цеха. Надпись на молоточке № 4 из-за слишком побитого вида читается плохо, из-за чего провести идентификацию номеров указанных там судов не представляется возможным.

### **Литература**

**ЦГА УР** – Центральный государственный архив Удмуртской Республики.

**ГААО** – Государственный архив Астраханской области.

**МИКВ** – Музей истории и культуры города Воткинска.

### **References**

**ГААО** – Gosudarstvennyi arkhiv Astrakhanskoi oblasti [State archive of the Astrakhan region].

**МИКВ** – Muzei istorii i kul'tury goroda Votkinska [Museum of history and culture of the Votkinsk city].

**ТсГА УР** – Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv Udmurtskoi Respubliki [Central state archive of the Udmurt Republic].

## **Декоративные молоточки из фондов музея Воткинского завода как источник о воткинском судостроении**

Николай Витальевич Митюков <sup>а, \*</sup>

<sup>а</sup> Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН, Ижевск, Российская Федерация

**Аннотация.** В работе дается описание четырех декоративных закладных молоточков из фондов музея Воткинского завода. Еще один аналогичный молоточек имеется в фондах Музея истории и культуры города Воткинска. Показано, что номер, выбитый на молоточках совпадает с номером заказа на постройку пароходов, чьи названия также выбиты на молоточках. Первые молоточки имеют зеленый налет, что указывает на наличие меди в материале, более поздние выполнены из стали. На самом позднем молоточке выбиты названия четырех одновременно заложенных пароходов. Таким образом, декоративные молоточки представляют собой ценное свидетельство о Воткинском судостроении. Выбитые на них номера полностью согласуются с номерами заказов судостроительного цеха на пароходы. Надпись на молоточке № 4 из-за слишком побитого вида читается плохо, из-за чего провести идентификацию номеров указанных там судов не представляется возможным. Очевидно, что с переходом на серийную постройку пароходов, торжественная церемония закладки постепенно деградировала, что видно по удешевлению материала молоточка и наличию на нем нескольких судов. Очевидно, что когда завод строил большие серии судов технического флота, молоточки, скорее всего, уже не выпускались.

**Ключевые слова:** судостроение, Воткинский завод, закладка пароходов, декоративный молоточек.

---

\* Корреспондирующий автор  
Адреса электронной почты: [nico02@mail.ru](mailto:nico02@mail.ru) (Н.В. Митюков)